1933 年

第 卷

第 208-232 期

故宮週刊

培基

林清教案（續）

屈四供詞

屈四供、我係通州董村人、年三十六歲、母孟氏、兄屈文祥、妻蔡氏、子常有兒、年十歲、我本是屈德信的兒子、過繼屈五、十九歲上、劉第五引我與屈文祥、拜已故之顧亮爲師、入教念眞空八字、本年八月十四日、林清叫劉第五鋪派我辦一二百人、帶到燕郊起事、後來因人少、我只有五十多人、不敢前往、就在五十多人內挑選十人來京、進東華門、並給我奉天開道白旗一塊、刀二把、餘人各執刀一把、白布二塊、我帶同李元隴、鄧二、周三、周四、張永瑞、祝六套、任二、高五、安大、張永貴來京起事、高五、安幗泰、張五三人畏、俱未來、我與李元隴等七人先後進沙窩門、後進前門、到東華門外取齊、我們見在前走的夥黨進門鬧事、門已關閉、卽各自跑散、日落時我跑回藏躲、十七日被官人拿獲的、又劉五派養牲店的李老手下的人是進東華門、顧四、李二的人是進西華門的、是實、九月二十四日、

李潮佐供詞

李潮佐供、我是通州張各村人、現年五十七歲、父母俱故、並無兄弟、妻高氏、兒子李闌、我入紅陽教十年了、劉二道（卽劉興禮）是我師傅、本年六月在楊進忠家、座中有張六、高老、林四、劉三道、並楊進忠、趙密、連我共七人、劉三道就說林清要起大事、商量令趙密在內接應、楊進忠引路、並各家派各家手下人進城、鬧事的話、後來就散了、九月初九日是楊進忠生日、我同劉興禮、高老、林四、楊進忠、趙密、連我六人、在楊進忠家商量於十四日晚上、在楊進忠家聚齊、到十四日楊進忠家吃了晚飯、就住在那裏、趙密因要次日接應、先進城去、十五日黑早、楊忠進先進城、我同高老們進永定門、前門、走到西華門、楊進忠已經在西華門等候、外邊還有數十人、後來一擁都進西華門去、我因膽小害怕、並想着他們、將來就有好處 也再不難爲我、所以未曾進去、我就從外西華門跑回家去了、是實、九月二十五日、

趙密供詞

趙密供、我是菓房太監、現年三十八歲、有同當太監的楊進忠、引我拜李潮佐爲師、習紅陽教、本年六月間、我到楊進忠家、有劉興禮叫我同楊進忠在內接引、共謀大事、我應允了、九月初九日、在楊進忠家、座中有劉興禮、李潮佐、楊進忠、高老兒、林四、連我六人、議定十四日晚上、在楊進忠家聚齊、我先進去、第二日接應、叫楊進忠帶人進內、十五日早飯後、有巳正多時候、楊進忠先到菓房告訴我說、他到西華門去接人去、叫我在菓房等着接應、楊進忠就出去了、我隨後也走到尙衣監夾道口、見有楊進忠帶人進來、都頭上帶着白布手巾、腰裏纏着白布帶子、一擁進西華門、就把門關了、一直向夾道裏跑來、我就走進菓房關了門、後來楊進忠也跳墻進來了、這同謀鬧事、及在內接應、俱是有的、至楊進忠的腰刀、是我害怕、叫劉九丟到井中去的、是實、九月二十五日、

東方朔像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

（十二）軍機大臣會刑部奏呈高老劉得山等供詞摺（嘉慶十八年九月二十六日（林案供詞檔及摺包檔、原件藏大高殿）

臣等遵旨、訊問屈三、有無餘黨、據該犯供出曹五、周四、套兒、並李老之徒、張老、李洪等四犯、均屬知情、當卽開寫姓名住址、密交步軍統領等衙門、迅速嚴拏、歸案審辦、其馬甲郎三一犯、僅止供認入教、於劉興禮等謀逆、是否知情、未肯遽爾吐實、容臣等再行嚴鞫、謹先將高老並劉興禮之子劉得山等供詞、繕錄恭呈、御覽、謹奏、九月二十六日、

劉得山供詞

劉得山供、我係通州易村人、年五十六歲、父親劉三道、（卽劉興禮）母親齊氏、妻曹氏、並無弟兄兒子、本年夏間、李老到我們家來說、

（接第二版）

要幫助林清做大事、邀我們大家幇扶、說黃村已經聚了一百多人、要於九月間進西華門起事、叫我父親囑咐楊進忠帶人進內、趙密接應、並說另叫董村的屈四、帶領二百餘人、前往燕郊滋事的話、我父親應允、就與楊進忠趙密們說知、九月裏我父親又帶信、叫出楊進忠、趙密到楊進忠家裏、向他說知、十五日一准起事的話、我父親派楊修店、張老、趙四、莫六、張六、王德、李老、高四、王二、都同着黃村的人進城的、後來張六們並未回來、不知死了沒有、那日我與父親都未進城、是實、九月二十六日、

（未完）

明陳洪綬隱居十六觀之六

（譜泉）（小傳詳見本刊第三期）

繪事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

魏燮　字彥、密北人、長于水墨雜畫、光堯見之、喜動天顏、遂除浙西參議、

李昭　字晉傑、鄄城人、李文靖之曾孫、蔡文忠公曾外孫也、以恩科仕江州德化尉、長於墨竹、自云、「他人以蕭疎爲佳、余以重密爲巧、吾之墨竹一派、不讓湖州、」又善墨花小筆、亦能山水、學范寬、篆尤精、學三墳記也、紹興間死於江南、

李頎　秀才、善畫山、嘗以兩軸幷詩上東坡、東坡次其韻答之云、「平生自是箇中人、欲向漁舟便寫眞、詩句對君難出手、雲泉勸我早收身、年來白髮驚秋速、長恐青山與世新、從此北歸休悵望、囊中收得武陵春、」

陳直躬　高郵人也、坡有題所畫鷹二詩云、「野鷹見人時、未起意先改、君從何處看、得此無人態」者是也、而無咎集中有和蘇翰林題李甲畫鷹二首、乃用此韻、不知何謂也、

朱象先　字景初、松陵人、馳名紹聖元符間、坡跋其畫云、「能文而不求舉、善畫而不求售、文以達吾心、畫以適吾意而已、」以其不求售也、故得之自然、世亦罕見、不知其所長也、

張無惑、山人也、善畫山水、浮休贈詩云、「西征已度故關山、秋雨霖鈴路屈盤、受盡艱辛心不足、解程又展畫圖看、」

眉山老書生　不得其名、作七才子入關圖、山谷謂人物亦各有意態、以爲趙雲子之苗裔、摹寫物象漸密、而放浪閑遠、則不逮也、

何充　秀才、不知何許人、能寫貌、坡有贈詩云、「問君何苦寫我眞、君言好之聊自適、」

（全段未完、全書未完）

明文徵明松鳥扇

（小傳詳見本刊第一期）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百零一齣　議兵會戰（續）

〔尾聲〕聯營一字安河道、虎視長江萬頃濤、準備着戍守邊疆莫憚勞、（全從下場門下扮四軍士執刀扮四將官持鎗扮四將校四軍士四將官執鎗扮劉封周倉執纛引扮劉備佩劍從上場門上唱）

〔燕歸梁〕雖云帝冑愧天潢、恨奸雄勢倡狂、（扮糜芳扮趙雲扮張飛背令旗扮關公背令旗、從上場門上全唱）鵬搏萬里任飛翔、凌雲志、奮膺揚、（場上設椅各坐科劉備白）陣雲漠漠起悲風、（關公白）四海紛紜各逞雄、（張飛白）一點忠心扶漢室、（衆白）雲台他日畫形容、（劉備白）吾自古城聚首、移據汝南、會合劉辟龔都二將、招集數萬之衆、近因曹操進征袁紹、吾欲乘虛襲取許昌、以淸君側、今據聞報退兵、必由穰山經過、想他遠勞疲敝、我以生力軍、分三路擊之、曹兵不難破矣、（關公張飛白）大哥言之有理、（全起隨撤椅科、關公張飛白）大小三軍分兵三路進發、殺向穰山去者、（扮一軍士執纛、從上場門暗上、劉備等全作持兵器上馬科衆全唱）

〔玉芙蓉〕奇謀妙算強、盡是安邦將、（八將校引劉封糜芳趙雲劉備從下場門下衆全唱）看指日撾鼓、斬將擒王、（四軍士四將官周倉引關公從下場門下衆全唱）深藏妙計擒賊寇、射虎窩弓准備張、（四軍士四將官引張飛從下場門下扮八軍卒執刀扮四將官持鎗、衆扮張郃于禁夏侯惇夏侯淵高覽許褚張遼持兵器、引扮曹操佩印綬執令旗乘馬從上場門上扮一軍士執纛隨上全唱合）兵雄壯、威武鷹揚、笑無知、當轅螳臂命傾亡、（八將校劉封糜芳趙雲引劉備從上場門上執纛軍士隨上兩軍會合科曹操白）劉備、汝自徐州亡命、竄跡一隅、只合苟延晷刻、何得妄動干戈、（劉備白）曹操、你托名漢相、實爲漢賊、吾乃帝室宗枝、靖王後裔、今奉天子衣帶密詔、征討國賊、（唱）

（接第四版）

明錢穀採芝圖

（小傳詳見本刊第十三期）

清允禧山靜日長

允禧、號紫瓊道人、淸聖祖弟二十一子、山水筆致超逸、得力倪瓚、水墨花卉亦雅韻、以懿親列屏翰、飲食被服比寒素之甚者、著有花間堂詩鈔、紫瓊巖詩鈔續鈔行世、

故宮門額之六十三（百子門）

故宮門額之六十四（基化門）

足花囊

負誠無狀、醢𦟀身屍斬道旁、(劉備曹操仝唱合)兵雄壯威武鷹揚、笑無知、當轅螳臂命傾亡、(趙雲許褚戰科許褚從下場門敗下趙雲返下曹操劉備作揮軍合戰科、曹軍從下場門敗下、劉軍返下、四軍士四將官周倉關公從上場門上唱)

(又一體) 英名蓋世揚、虎旅誰能抗、問偃月、肯教豕突鴟張、(扮四軍卒執刀扮四將官持鎗引張遼從上場門上張遼白) 仁兄別來無恙、(關公白) 文遠、想你文武才能、可惜附逆為惡、何不及早倒戈、免貽後悔、(唱)笑你附逆奸曹黨、猛浪相持恐有傷、(張遼白)仁兄大義負我、敢不傾命、請、(張遼引衆仍從上場門下關公仝唱合)兵雄壯、威武鷹揚、笑無知、當轅螳臂命傾亡、(…、引徐晃從上場門上四軍士四將官引張飛從下場門上戰科軍卒軍士等從兩邊門…還不下馬受縛、(張飛白)徐晃我的兒、你敢與俺鬬三百合麼、(…接續對戰合戰科許褚徐晃張郃等從下場門敗下衆將校等引劉備從上場門上劉備…哥、自古不入虎穴、安得虎子、乘…、(關公白)三弟、勝負不可預料、當…白)二弟言之有理、大小三軍、就此…

(又一體) 牙爪倚豺狼、怎撹熊羆…戰勝軍威壯、異日交鋒胆氣昂、(…敗下全唱合)踉蹌壯棄甲丟鎗、霎時…設椅曹操坐科白) 罷了、罷了、吾軍河…教他以逸待勞了、我有一計、管合…聽令、(夏侯惇應科曹操白)汝帶三千人…取劉備家小、不得有違、(夏侯惇應…淵應科曹抨白)帶領三千人馬、從穰山…來、汝當要路刼之、不得有違、劉備明日必遣將索戰、吾軍堅閉、糧路隔絕、可一鼓而尅也、(起隨撤椅科曹操唱)

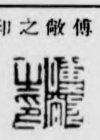
[尾聲] 談兵閱武貔貅帳、仗陰符運籌較量、試看俺流斷鞭投語豈狂、(全從下場門下)(本齣完、全劇未完)

壁

清乾隆花貫耳六方瓶

樂偏

傳敞之印



清光緒朝中法交涉史料出版

本院根據所藏光緒朝章奏、秘摺、電報諸檔冊、整理彙輯之中法交涉史料、第一至三冊、…

清道光朝外交史料出版

本院纂輯道光朝外交史料、第一二冊、已印行出書、讀者諸君、購獲宜速、庶免向隅、每冊價五角

華南
利利公
上海

本院最新出版物

祝枝山書曹植詩一冊定價…元
宋牟益擣衣圖(故宮…
璧(故宮週刊雙十號)一冊定價二元 宋趙幹江行初雪…